

PROJECTE EDUCATIU DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE DANSA

A) LA IDENTITAT DEL CENTRE.

L'Escola Municipal de Dansa està situat al centre de la ciutat de Borriana (35.000 habitants aproximadament). Disposa de tres aules grans de dansa (dos a la tercera planta del Centre Municipal de les Arts i una altra al CMC La Mercé, al costat del Centre) ben equipades per al desenvolupament de classes de dansa. És actualment la major escola de dansa reconeguda per la Generalitat Valenciana tant per nombre d'alumnat com per professorat, fet el qual fa que el seu reconeixement i alumnat vaja més enllà de Borriana i siga coneguda a altres poblacions com Vila-real, Castelló o la Vall d'Uixò.

No obstant això últim, és una escola de dansa, és a dir, no imparteix formació reglada com la d'un conservatori i de fet la majoria del seu alumnat és major de les edats compreses en la formació elemental.

Aquesta escola compta amb un total de 6 professors amb titulació superior (4 de dansa i una de música) i un amb titulació professional (pianista acompanyant). A més a més, hi ha tres persones que imparteixen classes de dansa atenent a la seua capacitat com especialistes: una professora de balls de saló, una professora de dansa oriental i un professor de danses tradicionals valencianes.

El professorat amb titulació superior en dansa se n'encarreguen de les disciplines principals impartides i que ordenen les diferents activitats: dansa clàssica, dansa espanyola, dansa contemporània i dansa flamenca. El professor de dansa contemporània, José Giménez, exerceix la direcció de l'escola.

Les ensenyances impartides per aquesta escola no són reglades i s'ordenen en torn a l'edat del alumnat i les disciplines impartides. Pel que fa a la dansa per als menors de 8 anys, s'integra junt amb la música i les arts plàstiques en el projecte Jardí Artístic del CMARMV, com a primera educació artística centrada en la sensibilització, el desenvolupament de la creativitat, el moviment, la consciència del propi cos i el treball de caràcter individual i col·lectiu.

A partir dels 8 anys s'inicia un itinerari de 4 cursos de formació elemental en la dansa: s'inicia a l'alumnat en les diferents disciplines troncal de la dansa i les seues tècniques sempre posant aquest aprenentatge en relació amb la dansa com eina de socialització, de creació col·lectiva i desenvolupadora de la creativitat amb el cos en moviment com eix fonamental. En aquest cicle, s'invita a l'alumnat a completar la seua formació de forma gratuïta amb la seua participació en el grup de danses tradicionals valencianes.

A partir dels 12 anys, l'alumnat comença a especialitzar-se en una disciplina sempre deixant la porta oberta a compatibilitzar l'estudi de dos o més disciplines. Així mateix, la dansa s'obre a altres danses com les danses urbanes, el funky o les danses tradicionals. Per a l'alumnat adult, se continua en aquest camí d'especialització o tria d'activitats per tal de respondre a les seues expectatives i disponibilitat horària, i obrint-lo a un ventall més ample d'activitats que inclou també danses amb un caràcter lúdic i social (claqué, balls de saló, sevillanes...)



**CENTRE MUNICIPAL
DE LES ARTS**
RAFEL MARTÍ DE VICIANA

B) ELS VALORS, ELS FINS I LES INTENCIONS EDUCATIVES, D'ACORD AMB LA IDENTITAT DEL CENTRE.

Aquesta escola té com a missió fer accessible al major nombre de població una educació artística de qualitat, treballar en favor de la salut i el benestar considerant la dansa com una eina de salut mental i de creixement individual i col·lectiu, treballar des de les dansa per la igualtat de gènere i per la reducció de les desigualtats.

Així mateix, per mandat estatutari l'Escola Municipal de Dansa té també com a missió iniciar i fomentar en la dansa des de les edats primerenques, fomentar la pràctica cultural amateur així com realitzar una oferta artística variada que la faça accessible a un gran nombre d'habitants.

En aquests sentits, aquesta àrea desenvolupa una tasca educativa de caràcter no formal de manera que amb les matèries, horaris i orientacions de les classes es vol donar una resposta a les expectatives de l'alumnat i les famílies, i realitzar una educació artística de qualitat que pose l'èmfasi en la pràctica cultura de l'alumnat.

Així mateix, des de l'Escola s'orienta i forma a l'alumnat amb especials qualitats i interès per a què pugui accedir a les ensenyances professionals de dansa.



**CENTRE MUNICIPAL
DE LES ARTS**
RAFEL MARTÍ DE VICIANA

C) ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT DEL CENTRE

Organització i funcionament de l'Escola Municipal de Dansa

Direcció: José Giménez.

- a) Li correspon a a la direcció:
- b) Gestionar els mitjans materials de l'Escola Municipal de Dansa.
- c) Mantenir les relacions administratives corresponents i proporcionar la informació que li siga requerida per les autoritats educatives competents.
- d) Coordinar, juntament amb la resta del professorat, l'elaboració de la proposta de Projecte Educatiu, o la seua reforma.
- e) Elaborar, juntament amb la resta del professorat, la Programació General Anual de la Escola Municipal de Dansa, així com vetllar per la seua correcta aplicació.
- f) Afavorir l'avaluació de tots els projectes i activitats de la Escola Municipal de Dansa i col·laborar amb l'administració educativa en les actuacions que periòdicament es dugen a terme.
- g) Proposar les mesures disciplinàries que corresponguin al alumnat.
- h) Determinar, una vegada escoltat el Claustre, l'ús dels espais de la Escola Municipal de Dansa per a la realització de les activitats lectives i complementàries pels alumnat del centre.
- i) Organitzar els actes acadèmics habituals i complementaris.
- j) Elevar a la direcció del CMARMV la memòria anual sobre les activitats i situació general de la Escola Municipal de Dansa.

Coordinació: Olga Martínez.

Li correspon donar suport a l'acció de la direcció, especialment respecte a l'ús i organització dels espais, horaris del professorat i alumnat, coordinació d'activitats, etc.

Claustre de professors:

Li correspon:

- a) formular a l'equip directiu propostes per a l'elaboració de projectes del centre i de la programació general anual
- b) promoure iniciatives en l'àmbit de l'experimentació i de la recerca pedagògica i en la formació del professorat del centre



**CENTRE MUNICIPAL
DE LES ARTS**
RAFEL MARTÍ DE VICIANA

- c) Analitzar i valorar el funcionament general de l'escola, l'evolució del rendiment escolar i els resultats de les avaluacions internes i externes en les quals participi l'escola
- d) proposar mesures i iniciatives que afavoreixin la convivència al centre

Està format per

a) Professorat amb titulació superior i professional:

- 1 professor de dansa contemporània
- 1 professor de dansa clàssica
- 1 professora de dansa espanyola
- 1 professor de dansa flamenca
- 1 professora de música
- 1 pianista acompanyant

b) Professorat especialista:

- 1 especialista en dansa per a menors de 7 anys i balls de saló
- 1 especialista en danses tradicionals valencianes
- 1 especialista en dansa oriental i noves tendències

Normes bàsiques de convivència

Drets de l'alumnat.

- a) Rebre una formació que assegure, almenys, la consecució dels objectius mínims de les respectives programacions.
- b) Poder exercir individualment o col·lectivament les peticions o queixes oportunes referents als assumptes escolars davant del professorat, el Consell Rector o la direcció de l'escola.
- c) Sol·licitar sessió de tutoria.
- d) Reunir-se amb el professorat, sempre que aquestes reunions no alteren l'activitat escolar.



**CENTRE MUNICIPAL
DE LES ARTS**
RAFEL MARTÍ DE VICIANA

- e) Que el seu rendiment siga avaluat amb plena objectivitat.
- f) Ser informats sobre els sistemes i criteris d'avaluació pel professorat.
- g) Sol·licitar tots els aclariments que consideren necessaris el seu procés d'aprenentatge.
- h) Utilitzar les instal·lacions de l'escola adequadament.
- i) Rebre orientació formativa i professional per a aconseguir el màxim desenvolupament personal, social i professional, segons les seues capacitats, aspiracions o interessos.
- j) Crear i participar en associacions d'alumnat.
- k) Sol·licitar reunió de l'alumnat de l'escola amb la direcció del CMARMV i de l'Escola Municipal de Dansa

Deures de l'alumnat

- a) Assistir a classe i participar en les activitats.
- b) Respectar els horaris de les activitats de l'escola.
- c) Seguir les orientacions del professorat respecte el seu aprenentatge i demostrar-li el degut respecte i consideració.
- d) Respectar l'exercici del dret a la formació dels seus companys.
- e) Avisar amb antelació de les absències que es puguin preveure.
- f) Els alumnat menors d'edat no podran abandonar l'escola durant les hores lectives sense autorització expressa.
- g) Respectar el projecte educatiu i el caràcter propi de l'escola.
- h) L'alumnat que es compromet a participar en activitats complementàries haurà d'assistir a tots els assajos i a les actuacions corresponents, excepte per causa justificada.
- i) Tenir cura i utilitzar correctament els béns, mobles, instruments i les instal·lacions de l'escola, i respectar les pertinences dels altres membres de la comunitat educativa.
- j) Observar i complir les indispensables normes de neteja i higiene.
- k) Mantenir l'ordre durant les entrades, les eixides i la permanència en l'escola.



Drets de les mares i pares

- a) Crear i participar en associacions de pares i mares.
- b) Participar en la vida de l'escola d'acord amb la legislació vigent.
- c) Rebre informació i orientació sobre el rendiment acadèmic dels seus fills o tutelats.
- d) Ser informats de les absències injustificades dels seus fills o tutelats.
- e) Ser informats de les possibles anomalies de conducta que requerisquen una acció conjunta.
- f) Ser informats oportunament dels terminis de matriculació.
- g) Dirigir-se al docent corresponent o a la direcció de l'escola, en l'horari establert, prèvia citació, per a formular qualsevol observació o queixa sobre l'activitat escolar dels seus fills.
- h) Elevar propostes a la direcció del CMARMV i el Consell Rector
- i) Sol·licitar reunió de les mares i pares de l'escola amb la direcció del CMARMV i de l'Escola Municipal de Dansa

Deures de les mares i pares

- a) Tenen l'obligació de tractar amb respecte i consideració al professorat, personal no docent i alumnat.
- b) No hauran d'interferir en la labor dels professorat, respectant les normes relatives tant a l'accés a les instal·lacions com al manteniment de l'orde dins de l'escola.
- c) Hauran de respectar el projecte educatiu i les normes que regeixen l'escola.

Drets del personal docent

- a) Llibertat de càtedra dins del respecte a la Constitució, les lleis vigents, al projecte educatiu i a les programacions corresponents.
- b) Dret de reunió, sempre que no pertorbe el desenvolupament normal de les activitats docents.
- c) Ser tractats amb correcció i respecte pels seus companys, alumnat, o qualsevol altre membre de la comunitat educativa.
- d) Participar en la vida de l'escola, segons la legislació vigent.
- e) Ser informats, per qui corresponga, dels assumptes que afecten l'escola en general, o a ells en particular.



- f) Plantejar tot tipus d'iniciatives, suggeriments i alternatives.
- g) Utilitzar el material de l'escola d'acord amb les seues finalitats.
- h) Assistir als cursos de formació, que tinguen com a finalitat el desenvolupament pedagògic de la matèria que impartisca i sempre que siga compatible amb el normal desenvolupament de l'activitat docent.
- i) Sol·licitar el canvi puntual d'una o diverses classes per a la seua participació en actuacions, cursos, conferències o altres activitats que incidisquen en la formació i esperit de superació professional de l'interessat. Aquests canvis seran sol·licitats i podran ser autoritzats per l'equip directiu sempre que existisca coneixement i acceptació prèvia per part de l'alumnat afectat i que no interferisca en el funcionament normal de l'escola.

Deures del personal docent

- a) Tractar amb respecte i consideració a les famílies, a l'alumnat i al personal no docent.
- b) Col·laborar amb la direcció de l'escola amb el manteniment de la convivència acadèmica de l'escola.
- c) Impartir adequada i puntualment les classes que li hagen sigut assignades.
- d) Recuperar, sense alterar el normal funcionament de l'escola, aquelles classes que hagen sigut necessari canviar amb motiu d'alguna actuació per part del professorat, i sempre amb l'autorització de la direcció.
- e) Respectar i mantenir l'orde dins de la seua classe, així com conservar en perfecte estat (exceptuant el desgast derivat de l'ús) el material a la seua disposició, notificant a la secretaria qualsevol anomalia o desperfecte.
- f) Respectar els drets de l'alumnat, cuidant rigorosament de la seua integritat física i psíquica i creant en ells hàbits d'orde, treball i confiança per a aconseguir la seua formació integral.
- g) Atendre a les consultes dels pares i mares, i de l'alumnat.
- h) Comunicar al cap corresponent la intenció de realitzar activitats amb l'alumnat fora de l'escola per a la seua aprovació.
- i) Informar als pares i mares o als representants legals, així com als propi alumnats, sobre la marxa acadèmica.
- j) Comprovar l'assistència de l'alumnat a les classes i a les activitats i informar de les seues absències injustificades.
- k) Assistir a les reunions de claustre i quantes altres es convoquen en relació a l'activitat docent.
- l) Desenvolupar el programa didàctic, tenint sempre en compte la seua adaptació a les peculiaritats de cada classe o alumne.



**CENTRE MUNICIPAL
DE LES ARTS**
RAFEL MARTÍ DE VICIANA

- m) Realitzar una avaluació contínua de l'alumne, basada en les activitats d'aquest en l'aula, els resultats de qualsevol tipus de comprovacions sobre els coneixements adquirits, la seua comprensió i aplicació, d'acord amb els criteris fixats. Destinar les hores no lectives a labors pròpies de les activitats que imparteix o a altres canalitzades a un major desenvolupament de l'escola.
- n) Elaborar al final de cada curs una memòria de l'assignatura.
- o) Elaborar aquells informes que li sigan sol·licitats.
- p) Respectar el projecte educatiu i les normes que regeixen l'Escola Municipal de Dansa.
- q) Utilitzar els espais del centre adequadament, respectant l'ús específic per al que estiguen destinats.
- r) Les correccions que hagen d'aplicar-se per l'incompliment de les normes de convivència hauran de tindre un caràcter educatiu, hauran de garantir el respecte als drets de la resta de l'alumnat i procuraran la millora en les relacions de tots els membres de la comunitat educativa.



**CENTRE MUNICIPAL
DE LES ARTS**
RAFEL MARTÍ DE VICIANA

D) LES LÍNIES GENERALS D'ACTUACIÓ PEDAGÒGICA.

- Conèixer i valorar el domini del propi cos i la seua importància en el desenvolupament de la tècnica i expressió artística de la dansa.
- Conèixer el propi cos amb l'objectiu d'adquirir la capacitat d'observar-se, essent crítics amb un mateix i buscar solucions pràctiques als problemes que sorgisquen en el desenvolupament dels exercicis o fragments de material coreogràfics.
- Expressar-se amb sensibilitat per comprendre, interpretar i gaudir de la dansa, així com per a prendre consciència de les possibilitats de realitzar-se amb ella.
- Relacionar els coneixements musicals amb els codis del moviment apresos, amb la finalitat d'adquirir les bases que permeten desenvolupar la interpretació artística de la dansa.
- Realitzar evolucions rítmiques en primer lloc per aconseguir, posteriorment, dansar en conjunt amb altres persones.
- Utilitzar la memòria com una part integrant de la capacitat de dansar i la improvisació com un mitjà creatiu i de major llibertat d'expressió.
- Reconèixer la importància de la concentració prèvia a la interpretació artística com a punt de partida per a una correcta execució.
- Apreciar la importància de la dansa com a llenguatge artístic i mitjà d'expressió cultural dels pobles i de les persones.

El model d'ensenyament és obert i flexible, d'atenció personalitzada deixant que l'alumne sigui participatiu i que per tant experimenti a poc a poc els progressos que va aconseguint.

Els principis metodològics que han d'orientar-nos són:

- Actitud del professorat: el professor ha de guiar i orientar a l'alumne.
- La programació: oberta i flexible.
- La tècnica: com a part del tot artístic.
- Aprenentatge funcional: no sols com a aplicació pràctica del coneixement adquirit sinó, i sobretot el fet que els continguts siguin necessaris i útils per a altres aprenentatges.
- Flexibilitat curricular: el caràcter obert i flexible del currículum dona importància a l'equip docent i permet adequar el currículum al context del centre i a les característiques de l'alumnat.
- L'avaluació: serà contínua i personalitzada, i ens proporcionarà informació del progrés de l'alumne respecte a les seves possibilitats, sense comparacions amb suposades normes preestablertes de rendiment. S'avalua també la programació del procés d'ensenyament, i la intervenció del professor.



**CENTRE MUNICIPAL
DE LES ARTS**
RAFEL MARTÍ DE VICIANA

- La interpretació dansada: a través del desenvolupament de la sensibilitat, la personalitat i la memòria (visual i rítmica).



**CENTRE MUNICIPAL
DE LES ARTS**
RAFEL MARTÍ DE VICIANA

E) PROGRAMES D'APRENTATGE.

Nom del programa d'aprenentatge	Edat	Contingut i matèries
Jardí Artístic 1 a 3 anys	1 a 3 anys	Activitat desenvolupada junt a les disciplines de música i arts plàstiques i realitzada a l'aula en família (adult-alumne/a).
Jardí Artístic 4 a 7 anys	4 a 7 anys	Activitat desenvolupada junt a les disciplines de música i arts plàstiques i que realitza una iniciació en les tècniques artístiques posant l'èmfasi en la sensibilització, la creativitat i el llenguatge artístic com un llenguatge divers i de pràctica individual i col·lectiva. És una iniciació general en l'educació artística.
Formació elemental de dansa	8 a 11 anys	<p>S'inicia a l'alumnat en les diferents disciplines troncal de la dansa i les seues tècniques sempre posant aquest aprenentatge en relació amb la dansa com eina de socialització, de creació col·lectiva i desenvolupadora de la creativitat amb el cos en moviment com eix fonamental. En aquest cicle, s'invita a l'alumnat a completar la seua formació de forma gratuïta amb la seua participació en el grup de danses tradicionals valencianes.</p> <p><u>Primer curs:</u> dansa acadèmica (2h), dansa creativa i expressió musical (2h) + opcional danses tradicionals</p> <p><u>Segon curs:</u> dansa acadèmica (3h), dansa espanyola (1h), dansa contemporània (1h) + opcional danses tradicionals</p> <p><u>Tercer curs:</u> dansa acadèmica, dansa espanyola, dansa contemporània + opcional danses tradicionals</p> <p><u>Quart curs:</u> dansa acadèmica, dansa espanyola, dansa contemporània + opcional danses tradicionals</p>
Especialitats de dansa	12 a 18 anys	<p>L'alumnat tria una especialitat sempre animant a compatibilitzar-la amb altres d'acord amb les seues possibilitats i motivació. Així mateix, la dansa s'obre a altres danses com les danses urbanes, el funky o les danses tradicionals. En aquest programa se posa també l'èmfasi en la creació col·lectiva fins al punt de què certes especialitats contenen amb hores específics per a taller coreogràfics.</p> <p><u>Assignatures:</u></p> <ul style="list-style-type: none">Dansa clàssicaDansa contemporània primer cicleDansa contemporània segon cicleDansa espanyolaDanses urbanesFunky



**CENTRE MUNICIPAL
DE LES ARTS**
RAFEL MARTÍ DE VICIANA

Nom del programa d'aprenentatge	Edat	Contingut i matèries
		Noves tendències Balls tradicionals valencians
Dansa adults	Adults	L'alumnat tria l'activitat de la seua preferència en base a la seua disponibilitat i preferències. Una bona part de les activitats d'aquest programa són la primera ensenyança de dansa que rep l'alumnat. <u>Assignatures:</u> Dansa contemporània Dansa flamenca Dansa espanyola i sevillanes Claqué Balls de saló Dansa oriental Jazz
Dansa i educació corporal		Programa que destinat a la posada en marxa d'activitats corporals relacionades amb la dansa. <u>Assignatura:</u> Reeducació postural



**CENTRE MUNICIPAL
DE LES ARTS**
RAFEL MARTÍ DE VICIANA

F) L'ORIENTACIÓ EDUCATIVA I L'ACCIÓ TUTORIAL AMB INDICACIÓ DE LES MESURES DE TRANSICIÓ PER A L'ALUMNAT QUE VOL FER EL PAS A L'ENSENYAMENT ARTÍSTIC PROFESSIONALS

Hem de diferenciar etapes d'acord amb les edats de l'alumnat i el programa d'aprenentatge:

De 4 a 7 anys.

Com a dinàmica general, l'acció tutorial té un caràcter general i col·lectiu mitjançant les portes obertes i les reunions informatives. Es tracta de relacionar-nos amb les famílies per conèixer els possibles problemes amb de l'alumnat amb l'activitat i, principalment, fer partícips a les famílies del contingut de les classes i els continguts que s'estan desenvolupant.

Les tutories de caràcter individual es podran demanar en qualsevol moment del curs.

De 8 a 11 anys.

S'intensifica l'acció tutorial no solament amb les reunions de caràcter col·lectiu (prèvies a l'inici de curs o bé com portes obertes), les tutories individuals a demanda sinó també amb l'elaboració d'informes individuals escrits de l'alumnat a mig curs i a final de curs.

De 12 a 18 anys.

L'acció tutorial és menys intensa. Se continuen amb les tutories individuals a sol·licitud de les famílies i amb informes individuals a mig curs i a final de curs.

Alumnat que vol presentar-se a la prova d'accés d'ensenyances professionals

Respecte a aquest alumnat que vol fer el pas a les ensenyances professionals, se'ls assigna un professor/a tutor depenent de l'especialitat que vullga estudiar i se li planifica un pla d'estudis personalitzat amb les classes disponibles al Centre (música inclosa).



**CENTRE MUNICIPAL
DE LES ARTS**
RAFEL MARTÍ DE VICIANA

G) LES MESURES PER A LA INCLUSIÓ DE L'ALUMNAT I LES ACTUACIONS DE RESPOSTA PER A L'ALUMNAT AMB NECESSITATS EDUCATIVES ESPECIALS.

D'una banda, per alumnat amb necessitats educatives especials, donada la varietat d'aquestes necessitats i alumnat, se realitza una valoració de les necessitats de cada alumne i es valora amb la família quina és la millor manera d'acompanyar i facilitar les necessitats que puguem existir per a facilitar la inclusió i aprenentatge de l'alumne. Se fa un seguiment de les sessions i es manté una comunicació estreta amb la família.

D'altra banda, es desenvolupa una activitat específica en col·laboració amb el Centre d'Educació Especial Pla d'Hortolans que es diu Dansa Diversa amb un contingut específic per a aquest col·lectiu.



**CENTRE MUNICIPAL
DE LES ARTS**
RAFEL MARTÍ DE VICIANA

H) LES DIRECTRIUS I ESTRATÈGIES PER A LA FORMACIÓ PERMANENT DEL PROFESSORAT.

La formació del professorat segueix dos línies fonamentals, d'una banda una formació a demanda del professorat individualment segons les seues propis interessos i amb les condicions que la Generalitat Valenciana estableix per a reconèixer-la com a formació en les subvencions. Per aquest tipus de formació, el Centre sufraga en total o parcialment el cost de la formació.

D'altra banda, l'Escola Municipal de Dansa estableix formació general per a tot el professorat o part del professorat en funció de les necessitats detectades i l'orientació que en cada moment se vulga donar a la pràctica docent en l'escola: treball de la dansa amb altres disciplines artístiques, pedagogia de la dansa per a estudiants infantils, la dansa com «Art Thinking», tecnologies de la informació i la comunicació aplicades a l'ensenyança de la dansa, etc.

I) ELS PROCEDIMENTS D'AVUACIÓ INSTITUCIONAL I DE LA PRÀCTICA DOCENT.

Actualment, l'Escola Municipal de Dansa desenvolupa enquestes de satisfacció del servei a les famílies i alumnat en les quals s'avalua les següents qüestions:

- adequació dels espais
- dotació de les aules
- neteja
- servei d'inscripció
- activitats extraordinàries desenvolupades
- horaris
- seguretat de les instal·lacions
- ambient a les classes
- accessibilitat de la direcció
- coneixements i competències del professorat
- sensació d'aprenentatge de l'alumnat
- adaptació del professorat al nivell de l'alumnat
- tracte del professorat amb l'alumnat (correcció, respecte, proximitat)
- capacitat de mediació del professorat en els conflictes

Així mateix, l'Escola Municipal de Dansa desenvolupa un pla de millora/qualitat amb accions i indicadors per a millorar el servei que s'està prestant.



**CENTRE MUNICIPAL
DE LES ARTS**
RAFEL MARTÍ DE VICIANA

J) CRITERIS BÀSICS PER A L'ELABORACIÓ DE LES PROGRAMACIONS DIDÀCTIQUES.

1. Contextualització de la classe: matèria, edat, nombre d'alumnat, aula i horari
2. Objectius generals del curs
3. Organització i distribució dels continguts al llarg del curs: seqüenciació dels continguts, activitats i calendarització per trimestres
4. Criteris metodològics
5. Educació en valors i temes transversals
6. Activitats complementàries
7. Coordinació i col·laboració amb altres disciplines, docents i grups
8. Avaluació: criteris i instruments



**CENTRE MUNICIPAL
DE LES ARTS**
RAFEL MARTÍ DE VICIANA

EIXOS DE MILLORA I PROPOSTES

DANSA

OBJECTIU / MISSIÓ	ACCIÓ TRANSVERSAL	ACCIÓ D'ÀREA	INDICADORS	CRONOGRAMA
- Millorar la qualitat de les ensenyances impartides al Centre - Fer accessible a més població una educació artística de qualitat	Millorar la comunicació i projecció del Centre	Redactar i publicar PEC de l'Escola Municipal de Dansa	Publicació del PEC a la pàgina web del Centre	Fins setembre 2022
- Millorar la qualitat de les ensenyances impartides al Centre	Millorar la comunicació i projecció del Centre	Fixació de la data última per a la modificacions dels horaris amb data límit 10 d'octubre, excepte que hi haja petició formal (per registre) de la totalitat de l'alumnat i siga viable	No haver canvis d'horaris passada la data del 10 d'octubre sense peticions formals	Fins maig 2023
- Millorar la qualitat de les ensenyances impartides al Centre	Augmentar l'eficiència i qualitat del servei que s'està prestant	Establir guàrdies efectives en la mesura d'allò possible	Indicació de les guàrdies als horaris del professorat Funcionament efectiu de les guàrdies	Curs 22-23
- Millorar la qualitat de les ensenyances impartides al Centre	Formació del professorat	Desenvolupar un pla de formació específic del professorat de dansa	Existència de cursos específics i assistència del professorat de dansa Aportació a la sol·licitud de subvenció de títols de formació realitzada pel professorat de dansa	2023
- Millorar la qualitat de les ensenyances impartides al Centre	Augmentar l'eficiència i qualitat del servei que s'està prestant	Crear una fitxa de competències del professorat de dansa que siga avaluable	Creació de la fitxa Autoavaluació	Maig 2023
- Millorar la qualitat de les	Augmentar l'eficiència i	Desglossar feines relacionades amb	Document que repartisca les feines	Octubre 2022-juny



**CENTRE MUNICIPAL
DE LES ARTS**
RAFEL MARTÍ DE VICIANA

OBJECTIU / MISSIÓ	ACCIÓ TRANSVERSAL	ACCIÓ D'ÀREA	INDICADORS	CRONOGRAMA
ensenyances impartides al Centre	qualitat del servei que s'està prestant	l'activitat educativa i repartir entre el professorat: tutorització, recollida documents, etc.	Avaluació a final de curs	2023
- Millorar la qualitat de les ensenyances impartides al Centre - Fer accessible a més població una educació artística de qualitat	Augmentar l'eficiència i qualitat del servei que s'està prestant	Dur a terme un seguiment i comunicació més intens amb les famílies de l'alumnat elemental	Existència d'un tutor d'elemental Portes obertes a mig curs Informes personals de l'alumnat per part de cada professor/a	Curs 22-23
- Augmentar l'impacte social del Centre a la vida cultural de Borriana	Millorar la comunicació i projecció del Centre	Publicar amb una periodicitat fixa activitats de l'aula a les xarxes socials	Existència d'una publicació cada 15 dies sobre alguna classe de dansa	Curs 22-23
- Millorar la qualitat de les ensenyances impartides al Centre	Millorar la comunicació i projecció del Centre	Informar exhaustivament en la web de les activitats: contingut, professorat, materials necessaris, etc.	Publicació en la web d'aquesta informació	Juny 2022
- Millorar la qualitat de les ensenyances impartides al Centre - Fer accessible a més població una educació artística de qualitat - Dur a terme una oferta educativa artística diferenciada	Augmentar l'eficiència i qualitat del servei que s'està prestant	Reformular temporalment, espacialment i curricularment les ensenyances elementals	Canvi en l'oferta formativa del curs 22-23	maig 2022
- Millorar la qualitat de les ensenyances impartides al Centre - Fer accessible a més població	Augmentar l'eficiència i qualitat del servei que s'està prestant	Coordinar les programacions i itinerari de la formació elemental	Document que aune criteris que siga revisable cada avaluació Reunió prèvia a l'inici de curs del professorat d'elemental	maig 2022



**CENTRE MUNICIPAL
DE LES ARTS**
RAFEL MARTÍ DE VICIANA

OBJECTIU / MISSIÓ	ACCIÓ TRANSVERSAL	ACCIÓ D'ÀREA	INDICADORS	CRONOGRAMA
una educació artística de qualitat - Dur a terme una oferta educativa artística diferenciada			Reunions trimestrals d'avaluació	
- Fer accessible a més població una educació artística de qualitat - Augmentar l'impacte social del Centre a la vida cultural de Borriana	Reforçar les al·liances	Realitzar projectes educatius intensos amb col·legis o instituts del municipi	Existència del projecte	Curs 22-23
- Dur a terme una oferta educativa artística diferenciada - Augmentar l'impacte social del Centre a la vida cultural de Borriana	Fomentar la pràctica cultural del nostre alumnat	Participar activament en projectes interdisciplinars amb música i art	Participació en els projectes	Curs 22-23
- Fer accessible a més població una educació artística de qualitat - Augmentar l'impacte social del Centre a la vida cultural de Borriana	Millorar la comunicació i projecció del Centre	Fer un foment de la dansa als col·legis pareguda a la que fa l'AFB	Existència d'aquest foment	Curs 22-23