



**CENTRE MUNICIPAL
DE LES ARTS**
RAFEL MARTÍ DE VICIANA

EL TALLER D'ARTS PLÀSTIQUES

Aquesta àrea del Centre Municipal de les Arts Rafel Martí de Viciana està composta per tres professors, els tres llicenciats en Belles Arts i, a més a més, dos d'aquests tres són tècnics superiors en Ceràmica.

Aquesta àrea ocupa la quarta planta del Centre, les aules 401-1, 401-2 i 402. Tres aules amples i diàfanies amb una infraestructura (cavallets, tòrcul, taules, torn i forn de ceràmica...) adient per aquesta pràctica.

Les ensenyances desenvolupades per aquest professorat és una formació no reglada i dirigida a totes les edats. Entre els 1 i els 7, s'integra amb la música i la dansa en el Jardí Artístic com a primera educació artística centrada en la sensibilització, el desenvolupament de la creativitat, l'aprenentatge de les tècniques bàsiques i el treball de caràcter individual i col·lectiu.

A partir del 8 anys, l'educació artística es centra en donar una formació integral elemental en les arts plàstiques a partir de la ceràmica, el dibuix i la pintura. L'alumnat adolescent (més de 12 anys) i adult fan un aprofundiment en la disciplina de la seua elecció (ceràmica o dibuix, pintura i tècniques relacionades amb les obres bidimensionals).

VALORS, FINALITATS I INTENCIONS EDUCATIVES

Aquesta àrea té com a missió fer accessible al major nombre de població una educació artística de qualitat, treballar en favor de la salut i el benestar considerant les arts plàstiques com una eina de salut mental i de creixement individual i col·lectiu, treballar des de les arts per la igualtat de gènere i per la reducció de les desigualtats.

Així mateix, per mandat estatutari el Taller d'Arts Plàstiques té també com a missió iniciar i fomentar en les arts plàstiques des de les edats primerenques, fomentar la pràctica cultural amateur així com realitzar una oferta artística variada que la faça accessible a un gran nombre d'habitants.

En aquests sentits, aquesta àrea desenvolupa una tasca educativa de caràcter no formal de manera que amb les matèries, horaris i orientacions de les classes es vol donar una resposta a les expectatives de l'alumnat i les famílies, i realitzar una educació artística de qualitat que pose l'èmfasi en la pràctica cultura de l'alumnat.

Quines són les nostres intencions educatives:

- Fomentar la creativitat, el criteri propi i el pensament crític.
- Estimular en l'alumnat una sensibilitat cap a les Arts Plàstiques.
- Proporcionar una formació artística de qualitat.
- Donar a conèixer la importància de l'Art com a llenguatge artístic i medi d'expressió cultural i personal i terapèutic.
- Potenciar el respecte pel nostre patrimoni cultural, així com les diferents cultures i expressions artístiques.

Quin sentit té ensenyar arts plàstiques fora de l'àmbit educatiu no formal?

Realitzar una formació artística més especialitzada, inclusiva i centrada en les necessitats de cada alumne. L'àmbit educatiu formal no permet una adaptació real a l'aprenent, cerca una mateixa solució per a un problema, mentre que nosaltres promovem molts resultats vàlids per un mateix problema, fomentant així la



**CENTRE MUNICIPAL
DE LES ARTS**
RAFEL MARTÍ DE VICIANA

creativitat, que tant els servirà per obtenir bones i originals respostes als diferents problemes als quals s'enfronten al llarg de la seva vida.

La possibilitat de treballar amb professionals i molt sovint artistes en actiu, transmet a l'alumnat una motivació que desenvolupa de forma molt més eficient capacitats, actituds, hàbits i comportaments, potencia habilitats i destreses. Així com descobreixen que hi han diferents formes d'expressar la realitat que ens envolta.

En aquest àmbit extern al centre educatiu formal, podem potenciar un ambient creatiu, creen un punt de trobada i un mitjà d'interacció, comunicació i expressió de sentiments i emocions que permet una formació integral per a tots els individus, i fins i tot pels que tenen inquietuds artístiques.

A on volem arribar amb aquesta ensenyança?

- Donar a l'alumnat les eines i coneixements necessaris per a transformar els materials i transformar aquests en un llenguatge.
- Alentar el creixement personal, intel·lectual, social i emocional.
- Presentar les arts com a una forma de realització personal i professional. Fomentar la capacitat creativa de l'alumnat per treure partit d'aquesta en tots els afers als quals s'enfronten en la vida
- Ajudar a les persones a comprendre i gaudir de l'Art, bé ajudant a formar artistes professionals o aficionats que gaudeixen amb les manifestacions artístiques, tant creant-les, com gaudint-les com a espectadors amb un criteri crític i propi.

LÍNIES GENERALS D'ACTUACIÓ PEDAGÒGICA

Els continguts se centren al voltant de la percepció visual, el llenguatge visual i plàstic, l'expressió plàstica i l'elaboració, anàlisi, la interpretació, la creació d'imatges i la construcció de relleus i volums. Desenvolupen els continguts per projectes i sempre intentat tenint algun projecte "d'activitats per al bé comú" i "activitats-serveis".

La concepció constructivista de l'ensenyament fonamenta tots els nivells, situa a l'aprenent en el centre del procés d'aprenentatge i serà ell mateix qui modificarà els esquemes de coneixement i traslladarà d'aquesta forma una activitat d'ensenyament-aprenentatge a un exercici significatiu d'aprenentatge. El professorat adopta el paper de guia i posa en contacte els coneixements i les experiències prèvies de l'alumne amb els nous continguts. Així a poc a poc l'alumnat va organitzant els seus propis circuits d'aprenentatge. La concepció constructivista permet, a més, que l'aprenentatge sigui significatiu i funcional, assegura que l'alumne podrà utilitzar allò que ha après a la realitat, ja sigui portant-lo a la pràctica, o bé fent-lo servir com a instrument en aprenentatges nous.

Duent a terme aquest projectes mitjançant el paradigma metodològic del "learn by doing" on el propi alumnat treballa físicament els seus propis projectes. Per als adults/es i Sèniors l'organització del material presentat a cada unitat combina continguts teòrics extensos amb la seva aplicació pràctica, d'acord amb els objectius fixats prèviament. Mentre que per a l'alumnat més menut simplement presentem diverses informacions, artistes, moviments, tècniques....



**CENTRE MUNICIPAL
DE LES ARTS**
RAFEL MARTÍ DE VICIANA

PROGRAMES D'APRENENTATGE

Nom del programa d'aprenentatge	Edat	Contingut i matèries
Jardí Artístic 2 i 3 anys	2 a 3 anys	Activitat desenvolupada junt a les disciplines de música i de dansa i realitzada a l'aula en família (adult-alumne/a).
Jardí Artístic 4 a 7 anys	4 a 7 anys	Activitat desenvolupada junt a les disciplines de música i de dansa i que realitza una iniciació en les tècniques artístiques posant l'èmfasi en la sensibilització, la creativitat i el llenguatge artístic com un llenguatge divers i de pràctica individual i col·lectiva. És una iniciació general en l'educació artística.
Art elemental	8 a 11 anys	A partir de sessions 1h30min, 3h setmanals, es tracta de donar una formació elemental en les tècniques del treball artístic en tres dimensions (ceràmica) i en dos dimensions (dibuix i pintura) i sense oblidar el caràcter crític i de coneixement que té la pràctica de les arts plàstiques. Així mateix, es continua fent èmfasi en les possibilitats creatives tant de caràcter col·lectiu i com individual. Matèries: <ul style="list-style-type: none">• Ceràmica (1h30min)• Dibuix i pintura (1h30min)
Art mitjà	12 a 18 anys	L'alumnat tria una especialitat (ceràmica o dibuix i pintura) i comença un aprofundiment en les tècniques de la seua especialitat lligat al desenvolupament de la creativitat pròpia. Matèries <ul style="list-style-type: none">• Ceràmica (3h)• Dibuix i pintura (3h)• Ceràmica, dibuix i pintura (3h)
Art adults	Adults	El treball d'aquest programa d'aprenentatge també part de la tria entre ceràmica i dibuix i pintura però tractant d'establir horaris no solament aptes per a l'alumnat adult sinó també compatibles per estudiar més d'una matèria. En les classes hi ha per part del professorat una atenció més individualitzada de l'alumnat que té unes expectatives molt concretes i que ha de fer compatibles amb la seua dedicació. Matèries: <ul style="list-style-type: none">• Ceràmica• Dibuix i pintura• Gravat, linogravat



**CENTRE MUNICIPAL
DE LES ARTS**
RAFEL MARTÍ DE VICIANA

CRITERIS BÀSICS PER A L'ELABORACIÓ DE LES PROGRAMCIONS DIDÀCTIQUES

1. Contextualització de la classe: matèria, edat, nombre d'alumnat, aula i horari
2. Objectius generals del curs
3. Organització i distribució dels continguts al llarg del curs: seqüenciació dels continguts, activitats i calendarització per trimestres
4. Criteris metodològics
5. Educació en valors i temes transversals
6. Activitats complementàries
7. Coordinació i col·laboració amb altres disciplines, docents i grups
8. Avaluació: criteris i instruments

GUIA DE COMUNICACIÓ I RELACIÓ AMB LES FAMÍLIES I ALUMNAT

Amb la finalitat de tindre una relació fluïda amb les famílies basada en la disponibilitat d'informació sobre els cursos i el seu desenvolupament al llarg del curs, l'àrea d'Arts Plàstiques realitzarà:

1. Reunió inicial per als cursos elementals prèvia a l'inici del curs on s'informarà de la dinàmica de les activitats, es podran conèixer el professorat, l'alumnat i les famílies, el resoldran dubtes i s'explicitarà tota la informació necessària per un bon inici de curs.
2. El Centre, prèviament a l'inici de curs, enviarà un correu informatiu sobre quines activitats està matriculat l'alumnat, l'horari, l'aula/es i el material necessari.
3. A la pàgina web es podrà trobar informació succinta i general sobre les activitats d'arts plàstiques proposades per al curs, el seu horari i els materials necessaris.
4. El professorat elaborarà una guia pedagògica dels cursos elementals per a l'alumnat i les famílies.
5. A mitjan curs, cap als mesos de gener-març, les famílies dels cursos elementals podran assistir a unes classes de portes obertes i realitzar tutories per a conèixer la situació de l'alumnat en les classes.
6. Les famílies d'alumnat menor d'edat podrà en tot moment sol·licitar tutories individuals amb el professorat d'aquest alumnat.



**CENTRE MUNICIPAL
DE LES ARTS**
RAFEL MARTÍ DE VICIANA

EIXOS DE MILLORA I PROPOSTES

ARTS PLÀSTIQUES

OBJECTIU / MISSIÓ	ACCIÓ TRANSVERSAL	ACCIÓ D'ÀREA	INDICADORS	CRONOGRAMA
- Millorar la qualitat de les ensenyances impartides al Centre - Fer accessible a més població una educació artística de qualitat	Millorar la comunicació i projecció del Centre	Escritura del projecte d'àrea: en què consisteix i quina línia pedagògica es treballa	Publicació del projecte a la pàgina web	Data límit setembre 2022
Fer accessible a més població una educació artística de qualitat Dur a terme una oferta educativa artística diferenciada	Millorar la comunicació i projecció del Centre	Guia de comunicació: - planificació de reunions inicials - tutories a mig curs per als cursos elementals - descripció més detallada dels cursos que s'imparteixen, materials necessaris i públic al qual s'orienta	Creació de la guia Realització de la reunió inicial Realització de tutories a mig curs o portes obertes per als cursos elementals Descripció dels cursos a la pàgina web	Entre juny i octubre 2022 (guia, reunió inicial, descripció dels cursos) Fins maig 2022: tutories a mig curs
Fer accessible a més població una educació artística de qualitat Dur a terme una oferta educativa artística diferenciada	Millorar la comunicació i projecció del Centre	Guia itinerari elemental (continguts per edats)	Publicació i comunicació de la guia a les famílies dels cursos elementals	Fins setembre 2022
- Augmentar l'impacte social del Centre a la vida cultural de Borriana - Dur a terme una oferta educativa artística diferenciada	Fomentar la pràctica cultural del nostre alumnat	Realització de projectes col·lectius artístics anuals	Realització d'un projecte anual	Fins juny 2022



**CENTRE MUNICIPAL
DE LES ARTS**
RAFEL MARTÍ DE VICIANA

OBJECTIU / MISSIÓ	ACCIÓ TRANSVERSAL	ACCIÓ D'ÀREA	INDICADORS	CRONOGRAMA
- Millorar la qualitat de les ensenyances impartides al Centre				
- Millorar la qualitat de les ensenyances impartides al Centre - Dur a terme una oferta educativa artística diferenciada	Formació del professorat	Formació en noves tendències pedagògiques lligades a les arts plàstiques i els nous llenguatges	Participació del professorat d'art en el curs de Maria Acaso	Fins març 2022
- Millorar la qualitat de les ensenyances impartides al Centre - Dur a terme una oferta educativa artística diferenciada	Formació del professorat	Formació en noves tecnologies aplicades a l'ensenyança	Participació del professorat d'art en cursos en noves tecnologies	Curs 22-23
- Augmentar l'impacte social del Centre a la vida cultural de Borriana - Millorar la qualitat de les ensenyances impartides al Centre	Millorar la comunicació i projecció del Centre	Blog educació artística	Creació del blog Creació de sis posts (2 per professor/a)	Curs 22-23

REVISIÓ DELS EIXOS DE MILLORA D'ARTS PLÀSTIQUES

Al llarg del mes de maig de 2023 es revisaran els eixos de millora, la seua consecució, modificació, inserció de nous o eliminació d'altres. Aquesta revisió serà duta a terme per la direcció del Centre i el professorat de l'àrea.